

# Barn som transer

## (Setter kjønn i bevegelse)

Ved

Lege, familieterapeut IAP, spesialist i  
klinisk sexologi NACS,

Professor i sexologi UiA

Esben Esther Pirelli Benestad

# Noen grunnleggende innsikter I

- Av 100 barn som transer og som fanges opp av et apparat som kan følge dem prospektivt uten annen innblanding, blir:
  - Ca. 60% homser eller lesber
  - Ca. 20% en eller annen utgave av kjønnsinkongruens\*
  - Ca. 20% vanlige
- Ingen behandling har vist seg å kunne påvirke denne utviklingen
- Man har ennå ikke differensiert gruppa av barn som transer
- En oppfatning er: De som transer konsekvent under overskriften "jeg er—", blir kjønnsinkongruente voksne

# Noen grunnleggende innsikter II

- Vi står overfor fenomener som i sin natur synes upåvirkelige av ytre press/terapi/tvang, eller hva det måtte være.
- Og som, viser det seg, er forenlig med gode liv som homse, lesbe, kjønnsinkongruent eller vanlig. (Det ses i denne sammenheng bort fra de som i utgangspunktet er intersex i kroppen)
- En evt. Smerte oppstår i regelen i møte med en avvisende eller uforstående verden.

# Hvordan møter vi/ser vi på disse barna?

- Som syke?
- Som truende?
- Som psykotiske?
- Som feil eller misdannet?
- Som annerledes begavete?



# SOC og WPATH

- Standards of care ([LHBTSENTERET.NO](http://LHBTSENTERET.NO))
- World Professional Association for Transgender Health (WPATH)

# Forekomst?

- New Zealand 2014
- 1,2%
- 2,5%

# Hvordan kan du for eksempel vite at:

- ✦ Du er kvinne - for dem som kjenner det slik?
- ✦ At du er mann for dem som kjenner det slik?
- ✦ Eller at du er noe tredje eller fjerde om det tilbys noe hjem for slike?
- ✦ Eller hvordan kan man være noe som ikke finnes? Hva er det vi til enhver tid er?
- ✦ Blir du en annen om noen i morgen sier at det ikke var din far som befruktet din mor? At du ikke lenger *er* din fars barn. Du *er* av annen herkomst, men *er* du en annen enn du var?

Noen bilder:



Kjønn og talenter  
et av mange eksempler

Jennifer Miller

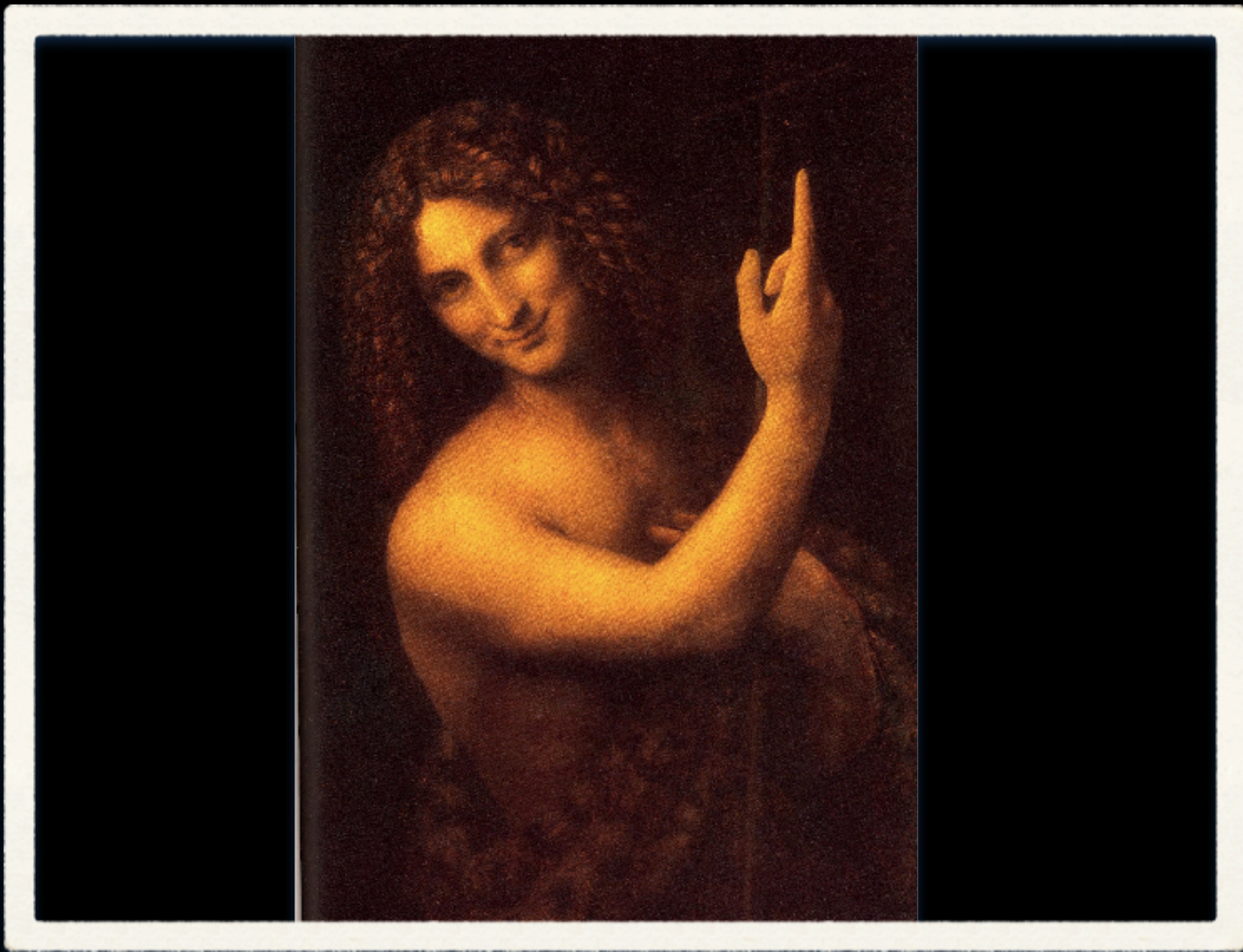


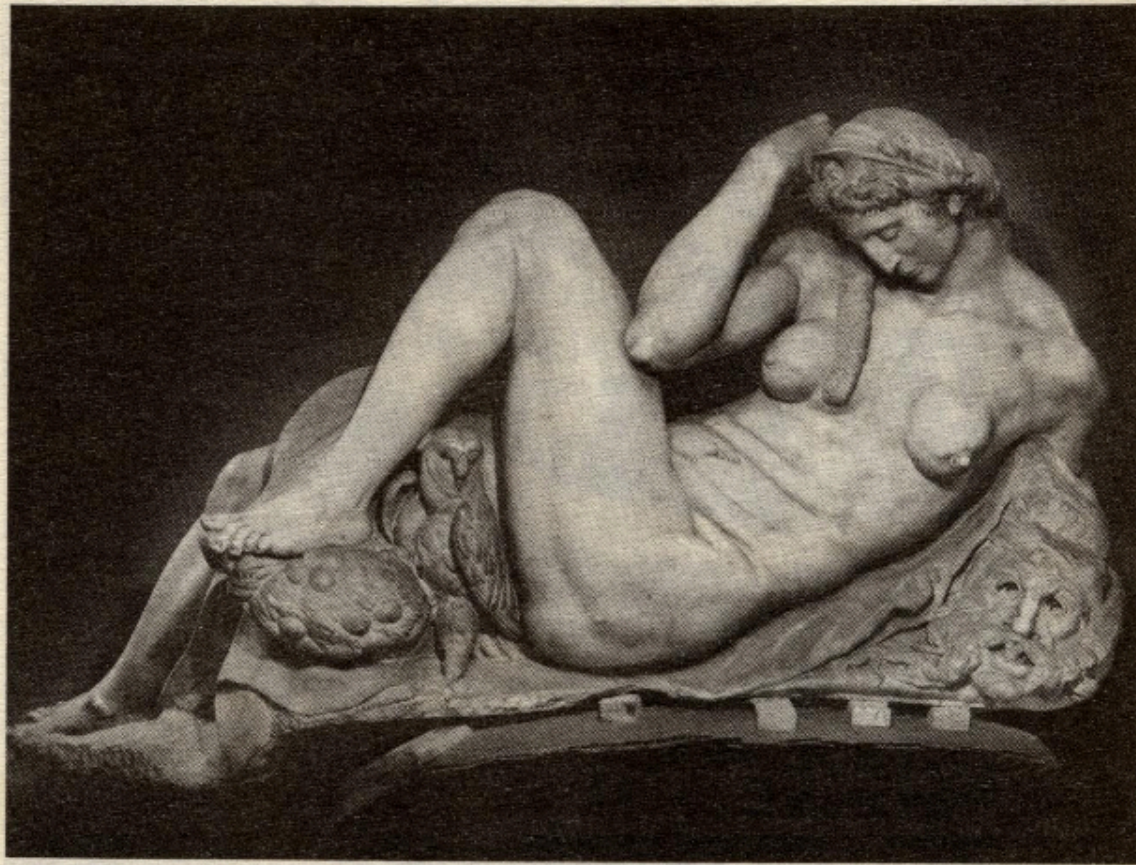




Ung eller gammel?





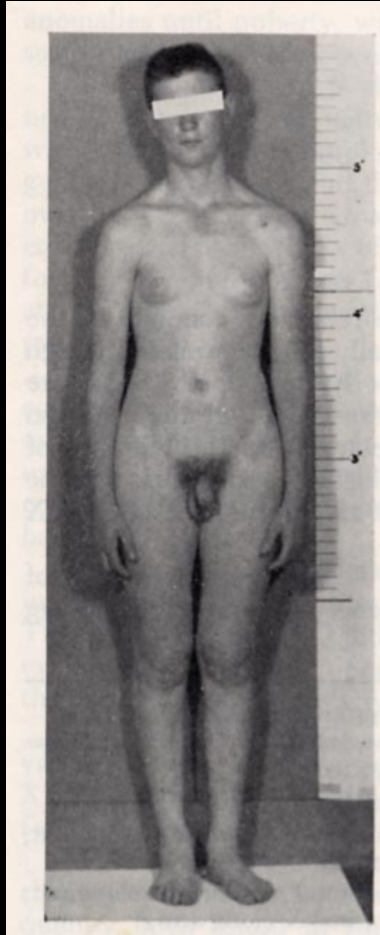


25. Michelangelo, *Night*, 1525-31.

Michelangelo 1525-1531 “Night”



# Alternative verdener



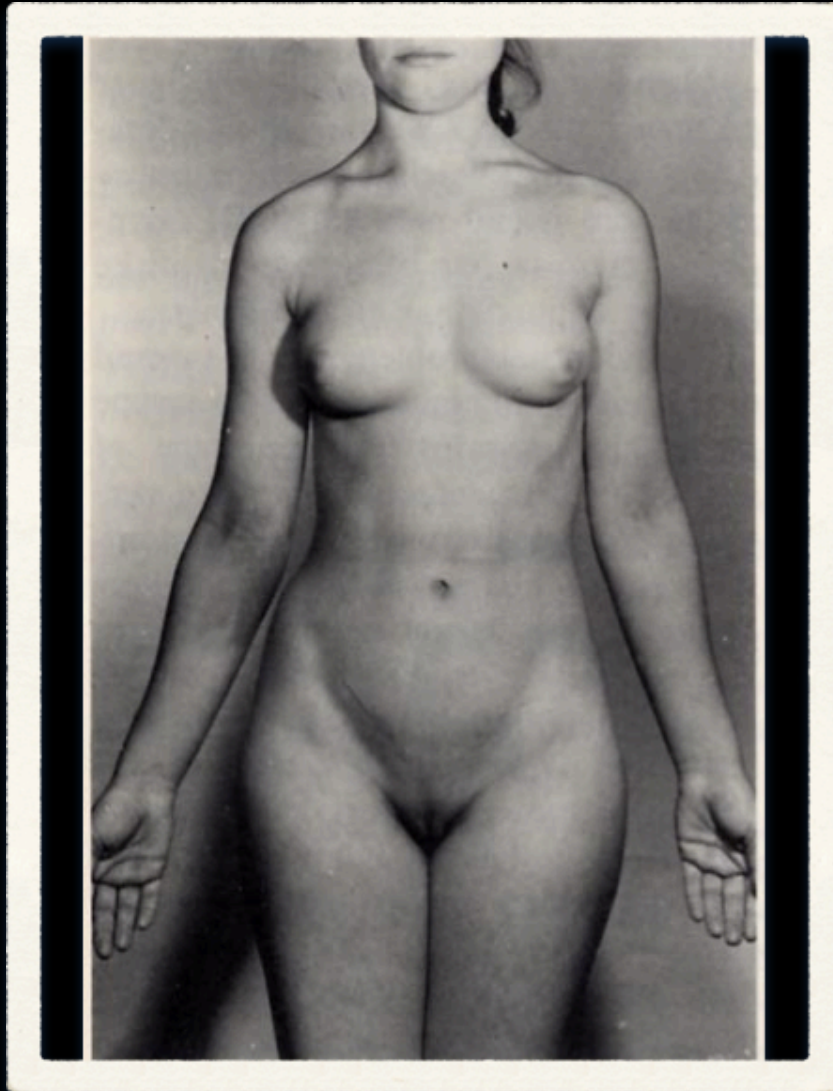
Sykeliggjøring



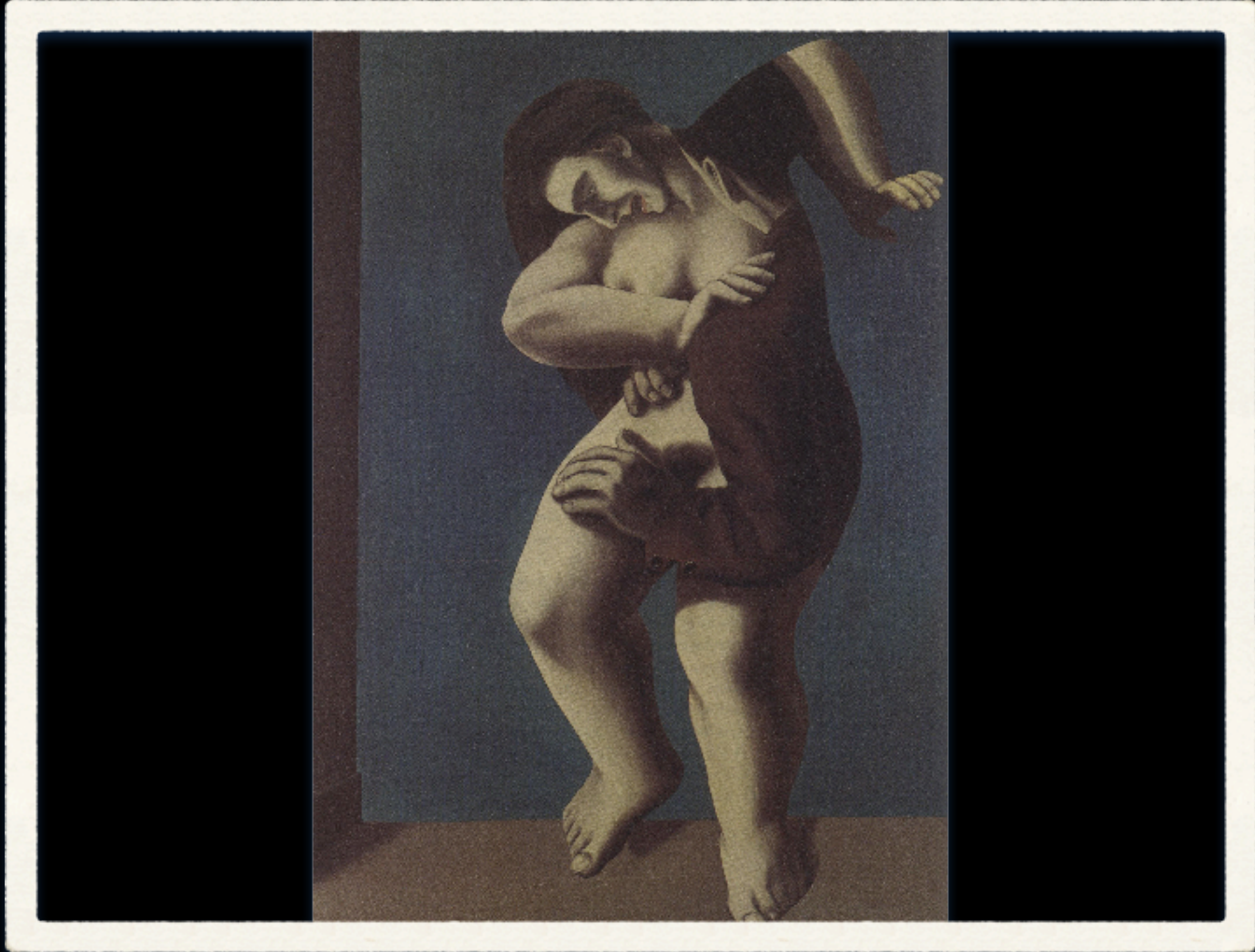
Det fineste av kunst

# Morris fenomen XY

- Men-
- hva er en
- kvinne



# René Margritte 1878 -1967



- Motsetning mellom det mannlige og det kvinnelige?
- - Polarisering

# Motoverføringer

## (Redsel for å gjøre noe galt)

- Paolo Valerio: *Det er ikke noe felt jeg kjenner til hvor terapeuter i den grad rammes av motoverføringer, som nettopp overfor trans\*personer.*
- Eller
- Hvordan kan friske barn/ungdom/voksne ønske å forandre sunne kropper hormonelt og/eller kirurgisk for å bli noe det aldri kan bli helt fullstendig?
- En estetisk utfordring hviler også i dette



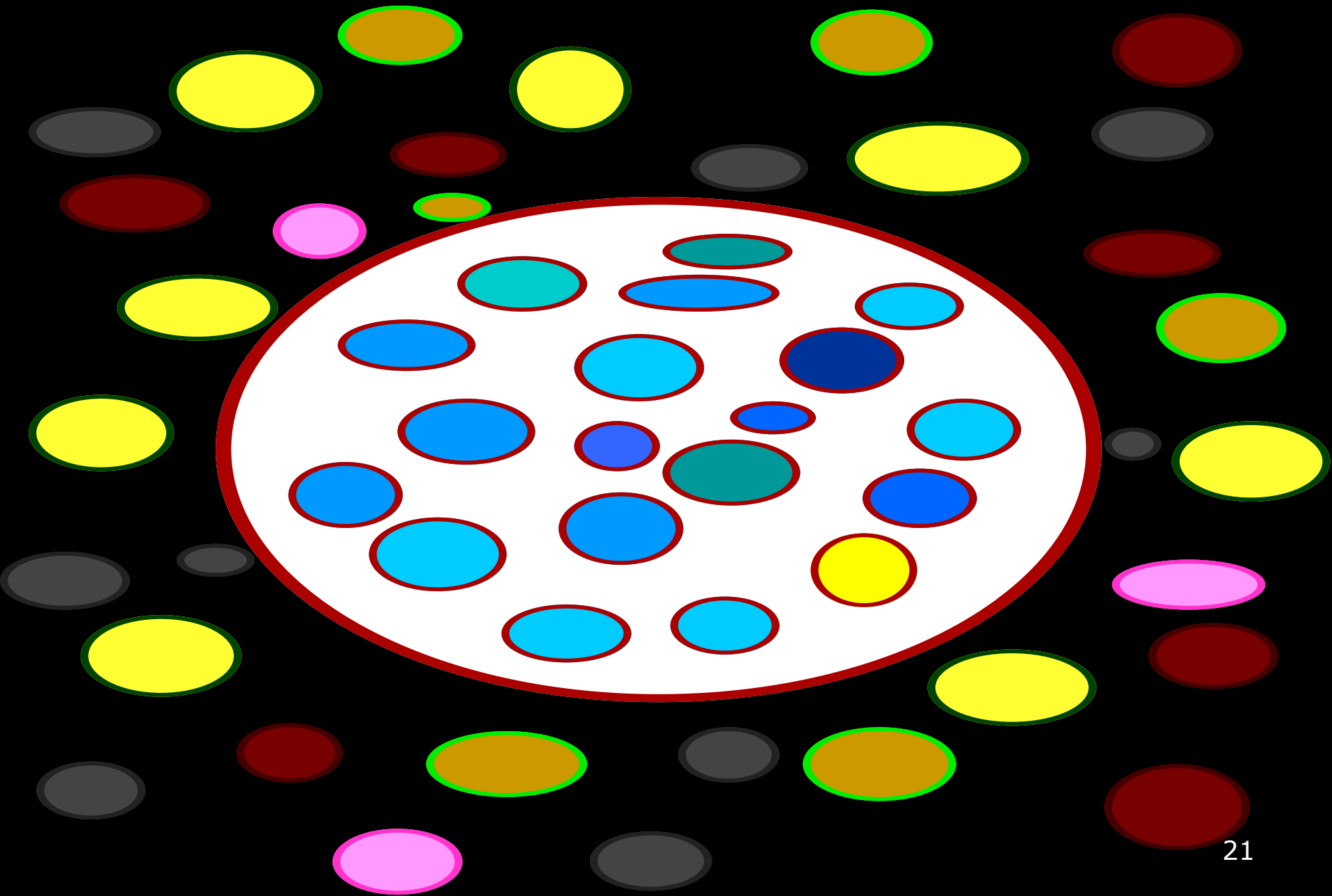
Tenk dere en familie på seiltur



# Kategorisering



# Ekkluderende kategorisering



# Et ønske om å være innenfor

- Kan får mennesker til å tåle både fysisk smerte, sykeliggjøring og latterliggjøring
  - Trange plagg
  - Spisse sko
  - Lange halser
  - Omskjæring
- **kjønnsbekreftelse**

**TIVOLI**  
1880-1980







erste hülle



# Muligheter for den enkelte

- Normal
- Queer
- Ikke Identifiserbar
- Syk
- Frisk
- Forstyrret
- Forstyrrende
- Noe tredje eller fjerde

# Visum til India september 2012

- Sex:
  - Female
  - Male
  - Transgender

# Framtid I:

- Sex:
  - Female
  - Male
  - Transgender
  - Intersex
  - Gender dismisser
  - Personal
  - Eunuc

# Framtid II

- Det var en gang for lenge, lenge siden.
- Da var folk opptatte av noe de kalte "kjønn"
- Så opptatte var de, at de snakket om det hele tiden, og alle trodde de snakket om det samme, men –
- Det gjorde de ikke.
- Da begynte de å diskutere om hvem som hadde rett, og den diskusjonen førte ikke til noen enighet
- Da begynte de å sloss og slå hverandre i hjel.
- Dette kalte de "kjønnskamp".



# I MELLOMTIDEN aktuelle bevegelser:

- Fra sykdom til identitet
- Fra to-kjønn til fler-kjønn/ikke kjønn
- Fra objektivitet til subjektivitet
- Fra de-vi til et større oss
- Fra et begrenset til et mangfoldig syn på menneskelig biologi
- Fra evidence based til reality based

# Kjønn passer foran mange ord

- Men har kommet til å bli noe abstrakt som vi konkretiserer på svært mange forskjellige måter.
- Kjønn utspiller seg i spenningen mellom de vi kaller natur og det vi kaller kultur.
- Kulturen trenger gjenkjennelseskraft for å kunne møte all Naturens kompleksitet

# Født sånn eller blitt sånn?

- Noen ord ødelegger vår mulighet til å favne naturens mangfold.
- Ordet ”eller” er et slikt ord, fordi det later som det bare finnes to muligheter.
- Naturen er ikke så enkel og –
- Siden kulturen også er et naturprodukt, ville det være fint om den kunne favne sitt komplekse utgangspunkt.

# Hvem bestemmer?

- Jordmor/fødselslege?
- Foreldre?
- Familien?
- Byråkratiet? (mange land har ukjønnete personnummer, flere land har altså mer enn to muligheter. I Norge er vi tomme)
- Psykiatrien?
- Interessegrupper og/eller politiske bevegelser? (For eksempel kvinnebevegelsen eller HBRS)
- Vi selv, hver og en av oss? (Om så, når?)

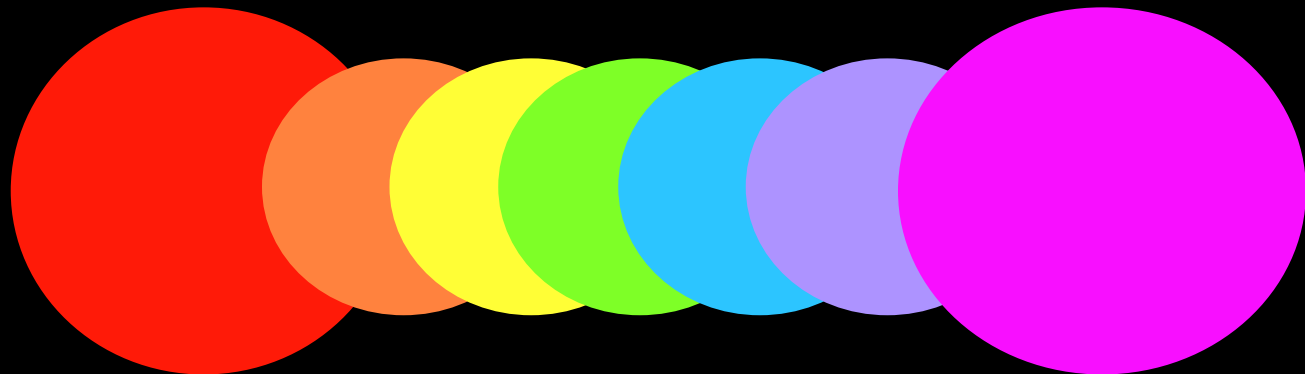
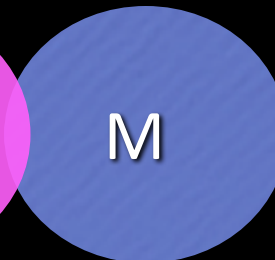
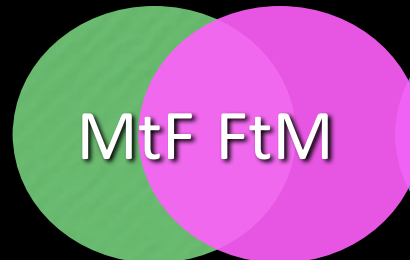
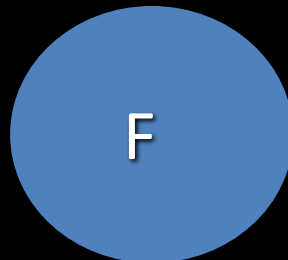
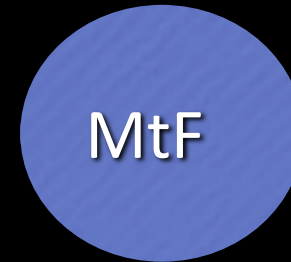
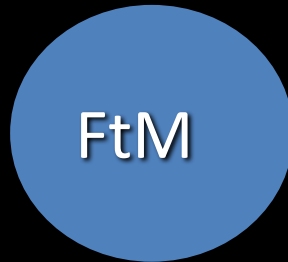
# Essens og konstruksjon

- Vi er født med talent og noen av de talentene synes knyttet til det vi oppfatter som kjønn.
- Noen av talentene er rent kroppslige.
- Noen av disse er synlige på overflaten
- Andre syns på andre måter.
- Talent utvikles i samspill med andre til egenskaper. Arenaene for disse samspillene er hvordan kulturrene har konstruert sine forståelser av kjønn.

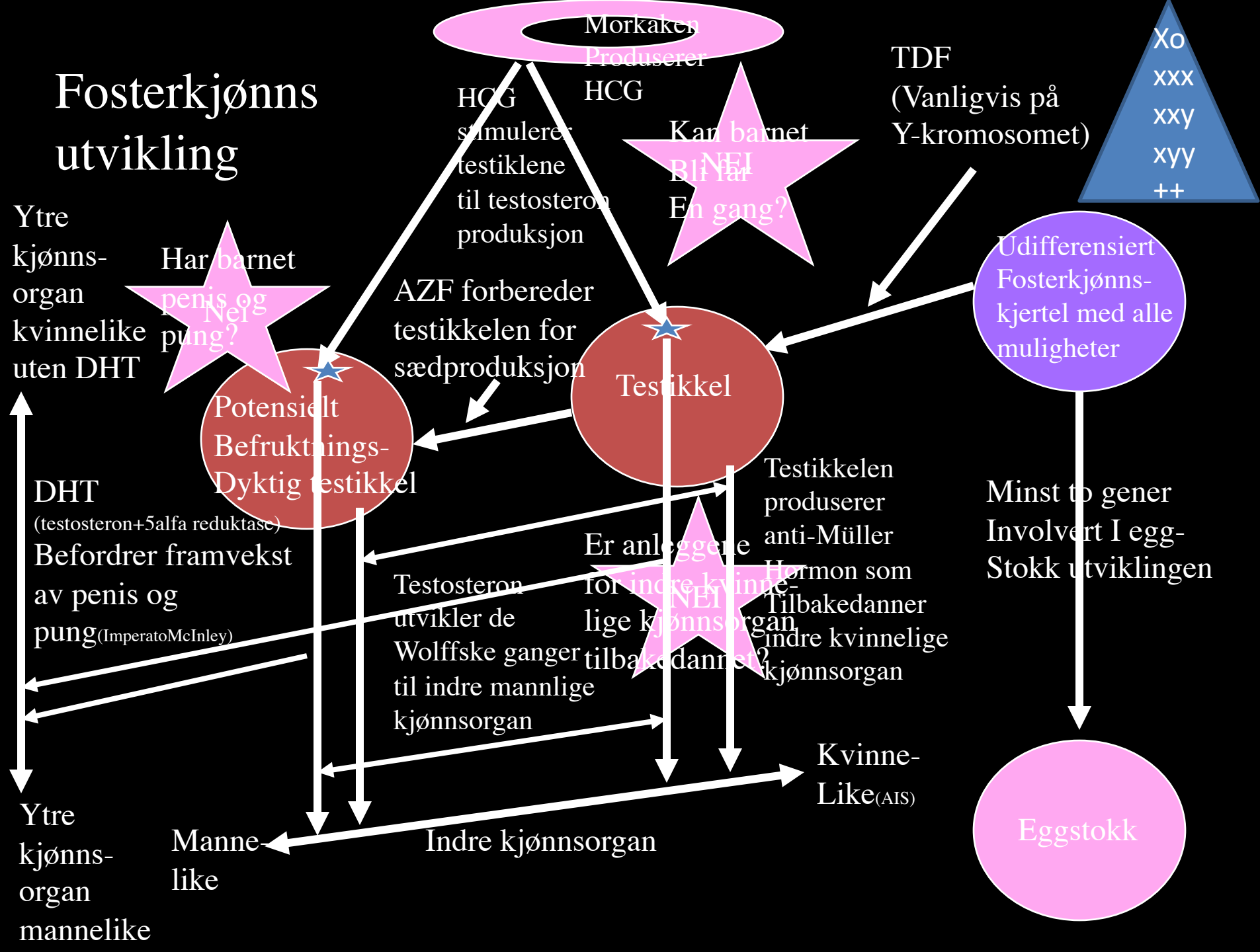
# Typer av kjønnete kropp

- Kvinnekropp
- Manneskropp
- Intersekskropp
- Interseks hjerner
- Andre variasjoner

# Kjønnete hjerter (Hvit substans)



# Fosterkjønns utvikling





# Natur

- **I naturens endeløse kompleksitet er det uvanlige like selvfølgelig som det vanlige**
  - eepb

# Målsetting:

- Født sånn og i beste fall blitt sånn, fordi talentene fikk blomstre.
- Heia:
  - India, Columbia, Australia, Nepal, Pakistan, Bangladesh, Peru, Tyskland, Danmark, Sverige m.fl
  - Og Kanvas barnehagene.

Uten andre er vi  
ingenting,  
uten oss selv er vi  
enda mindre.

**Selvopplevd kjønn krever samspill,  
det springer ikke ut av en  
upåvirket bevissthet**

# Tilhørighet

- Baumeister og Leary 1995:
- Behovet for å høre til er gunnleggende
- Almås og Benestad 1996 - og videre:
- Behovet for å høre til som -----, er fortsettelsen av dette.

**Å føle seg hjemme eller ikke føle seg  
hjemme –**

**Det er spørsmålet!**

**Den som tror de har patent på  
“hjemmet”, har begrenset  
kjønnsforståelse.**

**Kulturen er primitiv, naturen er  
kompleks.**

# Tilhørighetsbegrepet

# Nasjonal tilhørighet



Må  
forhandles  
i ord  
handling  
og  
bilde





# Yrkes- tilhørighet

Hvordan kan  
andre vite at  
du er lege,  
dersom du  
ikke har  
hvit frakk?

# Tilhørighet oppstår:

- ✦ **Alltid i samspill med andre**
- ✦ Alltid i samspill med en selv
- ✦ Du må vite inni deg hva og hvem du er og vil være.
- ✦ **Andre må oppfatte det samme.**
- ✦ Derfor er 17 mai sløyfer og hvite frakker av betydning for tilhørighet



Oscar Wilde:  
” Det er bare  
overfladiske  
mennesker som  
mener at  
overflaten er  
uten  
betydning.”

# Tilhørighet er altså:

- Å bli oppfattet av andre slik en oppfatter seg selv.
- Positiv når det som oppfattes tillegges en positiv verdi.
  - Dette forutsettes stadige forhandlinger, stadige samspill.
  - I samspill med andre får vi innsikt i hva og hvem vi er.
  - Ved å gjøre dette tilgjengelig i lyd, ord handling og bilde, gjør vi det mulig for andre å oppfatte oss

# Hvordan kan du for eksempel vite at:

- ✦ Du er kvinne - for dem som kjenner det slik?
- ✦ At du er mann for dem som kjenner det slik?
- ✦ Eller at du er noe tredje eller fjerde om det tilbys noe hjem for slike?
- ✦ Eller hvordan kan man være noe som ikke finnes? Hva er det vi til enhver tid er?
- ✦ Blir du en annen om noen i morgen sier at det ikke var din far som befruktet din mor? At du ikke lenger *er* din fars barn. Du *er* av annen herkomst, men *er* du en annen enn du var?

# Kjønnstilhørighet

- Oppstår når andre oppfatter deg som det eller de kjønn du selv oppfatter å ha.
- Tilhørigheten er positiv når det eller de kjønn som oppfattes tillegges en positiv verdi når de knyttes til deg.
- Det kan være av stor verdi å ha mer enn to valg

# Seksuell tilhørighet

- ◆ Oppstår når andre oppfatter ditt/dine tiltrekkings-talenter på samme måte som du selv gjør.
- ◆ Tilhørigheten er positiv når det eller de talentene som oppfattes tillegges en positiv verdi når de knyttes til deg.

# Talent

- ◆ Er naturens råmaterialer
- ◆ Kan forsømmes
- ◆ Eller kultiveres
- ◆ Negative tilhørighetstilbud bidrar til forsømmelse.
- ◆ Positive til kultivering (og enda til berømmelse).



# Matteus 25,14-30



Moral:  
Du skal ikke  
begrave dine  
talenter.

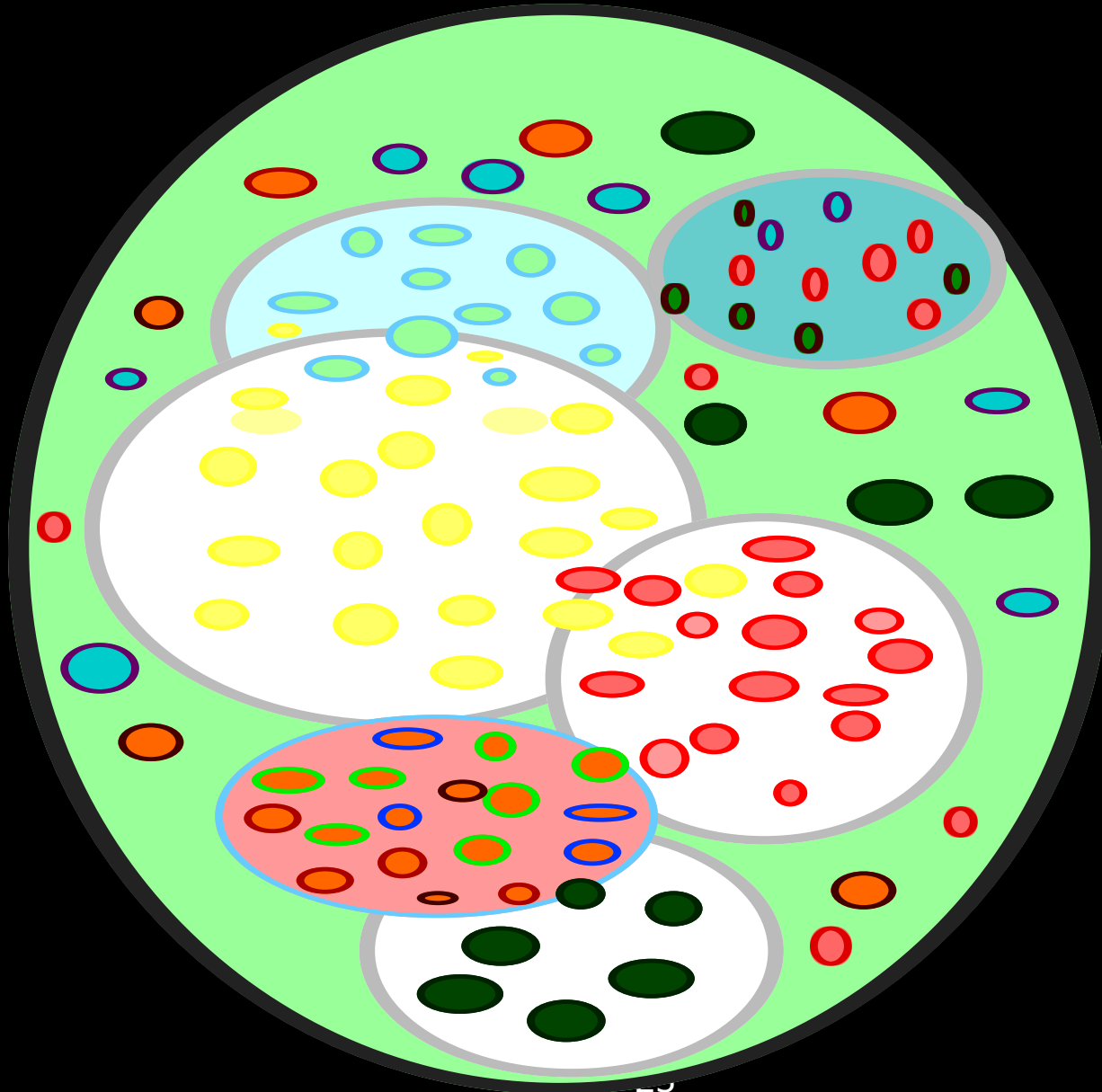
# Uten meg selv er jeg borte

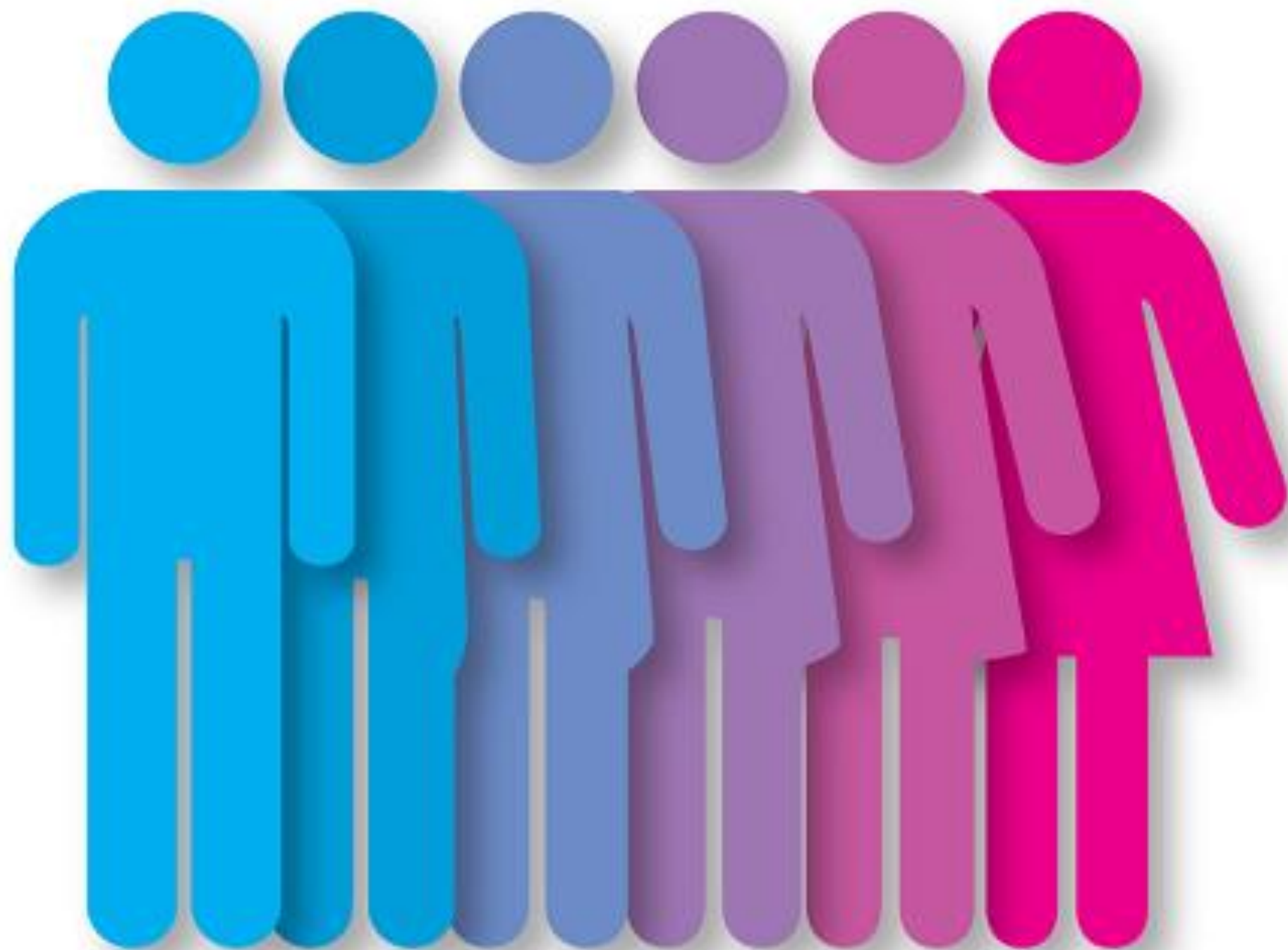
- Min hjerne har talent
- Mitt sinn har tanker om hva og hvem jeg er
- Det har jeg ikke bare lært av andre
- Hadde jeg det, hadde jeg vært som dem.

# Vi trenger det uvanlige mennesket

- For å kunne forstå hvilke tanker vi kunne ha tenkt.

# Inkluderende kategorisering





God kjønnsstilhørighet  
er  
kjønnsbegeistring!

Hva med lille Ole  
som bare vil gå i kjole?

og

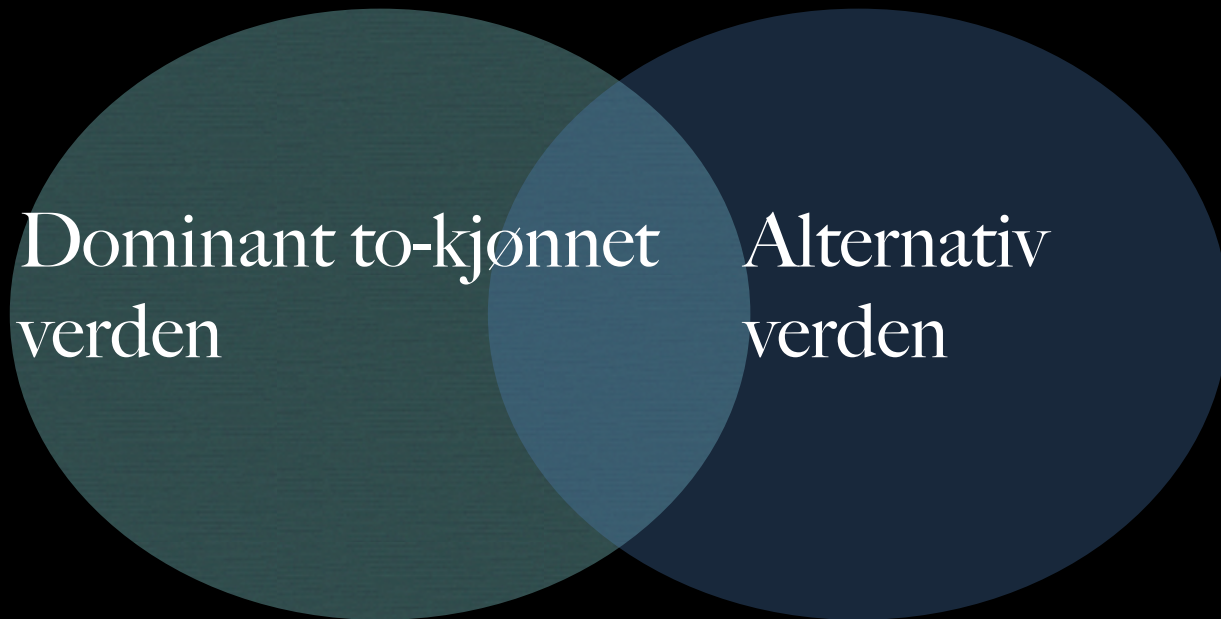
Hva med lille Trine  
som ikke vil bruke  
kjolene sine?

\*HÅP:

\*Mamma, var du også gutt  
da du var liten?



# Om å leve i flere virkeligheter







6 uker senere

# En fabel i livet

- Esben Esther Pirelli Benestad

- Takk